# المكتبة الخضيراء للأطفال **88** 88 ثريا عبد البديع ماهر عبد القادر كارالمعارف

## المحتبة الخضراء للأطفال



# والأن العمال والله والله والله

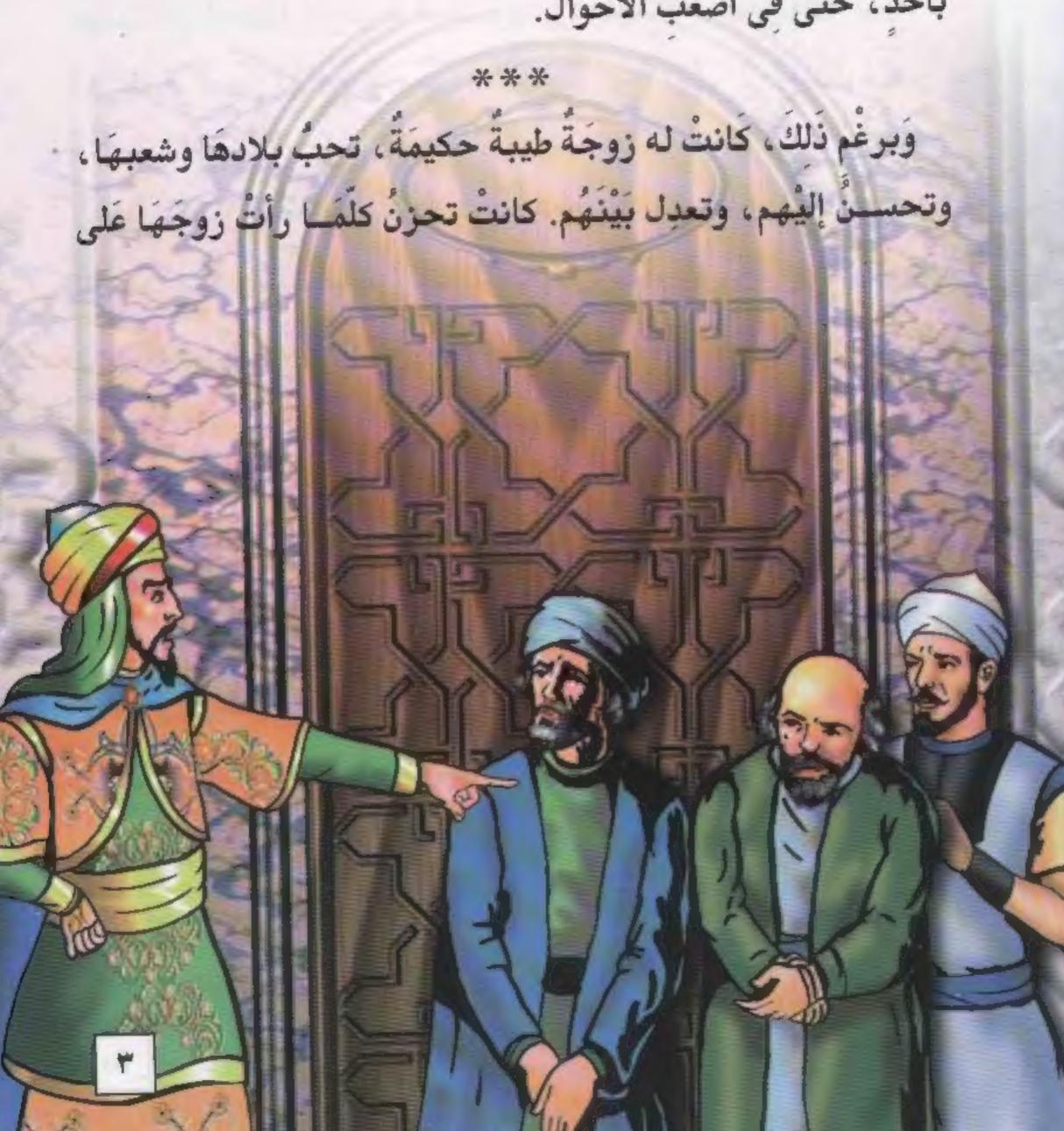


رسـوم مـاهر عبد القـادر تأليف ثريـا عبد البديع



فِى قَدِيمِ الزِّمَان ، كَانَ يحْكُمُ إِحْدَى الأَمْصارِ ، مَلكُّ جَبَّارٌ اسْمُهُ (زِنكَار) ، وَكَانَ أَهلُ البلادِ يَخَافُونه وَيَرْهبونَهُ، حَتَّى يَخْشى الواحدُ مِنْهم أَنْ يَذكُرَ اسْم اللَّكِ فِي مجلسِ منَ المَجَالِس.

كَانَ زِنْكَارُ يِتَفَرَّدُ بِحِكُمِ البِلاَدِ، فَلاَ يستشيرُ أحدًا وَلا يستعينُ بأحد، حتى في أصعب الأَخْوَال.



هذَا الظّلْمِ والجبرُوت، فَتَسْعى لِنُصْرة المظْلُومِينَ، وَتُحَاولُ - جَاهدةً - أَنْ تَخفّفَ مِنْ قَسْوَة قلب زوجِهَا عَلى هَـؤُلاَءِ فَلاَ يَرِق قَلبهُ وَلاَ يَلين، وتنصَحُه فَلاَ يَرِق قَلبهُ وَلاَ يَلين، وتنصَحُه فَلاَ يَنتصِحُ بِنُصْحِها، ولا يأخذُ برأيها. فكانتْ تتشاغلُ بأمور قَصْرها وَإِدَارَته. وتدعُو الله أَنْ يمن عليها بمولُود يُنسيها بأمور قَصْرها وَإِدَارَته. وتدعُو الله أَنْ يمن عليها بمولُود يُنسيها حَالَها مَع زَوْجها. ومَرّتِ السنونَ، ورزقَها الله بمولودةٍ جَميلةٍ، صَارت قرّةُ عين لَها.

\* \* \*

كَانَ زِنكَارِ يِذِهِبُ فِي رِحَلاتِ صِيْدٍ بِعِيدَةٍ، تشغلُه كثيرًا عِنْ أُمورِ الحكْمِ. فكانَ يتغيّبُ في تلكَ الرحَلاتِ لأيامِ طَوِيلةٍ، عندَئِذٍ تجدها زوجتُهُ فرصَةً طَيّبةً لِتُصْلِحَ مِنْ شُئُونِ الدولِة بقَدَّرِ مَا تَسْتَطِيع .

\*\*\*

وَذَاتَ يوم خَرِجَ المَلكُ كَعَادَتُهُ فِي إِحْدَى رَحَلاَتُه، يَصْحُبُه بِعضٌ مِنْ حُرَّاسِه وَجَّمَاعَةٌ مِنَ الفرسَانِ. وحدثَ أَنْ رَأَى غزالاً يَبْدُو مِنْ بَعِيدٍ، حُرَّاسِه وَجَمَاعَةٌ مِنَ الفرسَانِ. وحدثَ أَنْ رَأَى غزالاً يَبْدُو مِنْ بَعِيدٍ، فراحَ يُطارِدُه والغزالُ يبتعدُ ويبتعد، حَتَّى اخْتفَى المَلكُ بعيدًا عَنِ الأَنظارِ، وغابَ بينَ الغَابَات.

انتهَى النهارُ، وَبَدأَت الشهسُ تغيبُ في السّمَاء، بحثَ الحراسُ عنْ مَلِكِهم فلَمْ يَرَوْا له أثرًا .

وصاروا يَدُورُونَ بِينَ الأشجارِ الكثيفَةِ لَعَلّهم يَجِدُونه، إلاّ أنّ اللّيلَ أَقْبِلَ وحالَ دونَ ذلكَ . وَلمّا يَئِسُوا، قالَ حارسٌ مِنْهِم : - لعلَّ أشباحَ الغابَة اختَطفَتْ مَوْلاًى . رَدَّ آخر :

- أيهًا الأحمق، وهَلْ تَجْرُؤُ الأشباحُ أَنْ تخطفَ مَوْلانا زنكار.. الحاكمُ الجَبّار ؟!!

صار الجميع يتهامَسُونَ.. وَيثَرْثِرُونَ.. مَاذَا لَوْ كَانَ الملكُ الآنَ بِينَ أَيدِى الأَشْبَاحِ؟!.. وراحُوا يَتَحْيّلُونهُ وَهُوَ يرتعدُ خوفاً وَيَضْحَكُونَ!! أيدِى الأَشْبَاحِ؟!.. وراحُوا يَتَحْيّلُونهُ وَهُوَ يرتعدُ خوفاً وَيَضْحَكُونَ!! في هَذه الآوِنَةِ كَانَ قَائدُ الفرسانِ يفكّرُ في مصير البلادِ ، وكيفَ يكونُ الحالُ لَوْ لَمْ يَظْهِرِ المَلِكُ؟ وبمَاذَا سَيُجيبُ قَائِدُ الفرسانِ المَلِكَةَ عندمَا الحالُ لَوْ لَمْ يَظْهِرِ المَلِكُ؟ وبمَاذَا سَيُجيبُ قَائِدُ الفرسانِ المَلِكَةَ عندمَا تَسْأله عَنْ سبب غياب زوجهَا؟؟

سَار القائدُ فِي الطَّرِيقِ مشغُولَ البالِ، بعدمًا أُمِرَ الجَمِيعُ بالعودةِ إلى البلاد وَمُواجهة الأَمْرِ.

\* \* \*

كانَ زنكار قابعاً بينَ الأشْجارِ الهَائِلَةِ، يرتعدُ منَ الجَوْفِ، تفزعُهُ الأصواتُ حَوْله: فهذا زئير أُسُود، وهذا عُوَاءُ ذئابٍ. فَصَارَ يسدُ الْأصواتُ حَوْله: فهذا زئير أُسُود، وهذا عُوَاءُ ذئابٍ. فَصَارَ يسدُ أُدنيْه منْ الرُعْب. مشَى المَلكُ في الغابَة مُضْطَرِبًا، يبحَثُ هُنَا وهُنَاكَ لعلّه يجدُ المَخْرجَ منْ هذا المأزْقِ إلى أَنْ رَأَى منْ بعيد مَنْزلاً صَغيرًا لعلّه يجدُ المَخْرجَ منْ هذا المأزْقِ إلى أَنْ رَأَى منْ بعيد مَنْزلاً صَغيرًا مَشَى إليهِ تَتَعَثّرُ قَدَمَاه منْ شِدّة الإعْيَاء، وطرقَ البابَ فظهرَ له صاحبُ الدّارِ. أخْبره زنكار أنه هو الملكُ، وأنه فقدَ طَريقهُ إلى قَصْرِه. اضْطَربَ الرّجُلُ. وَحَدّثَ نَفْسَه مُتَعجّبًا:



أَهَذَا بِحَقِّ المَلكُ زِنكارِ الجَبَّارِ؟!

طلبَ الحاكمُ مِنَ الرِّجُلِ أَنْ يسِيرَ مَعَه فِي الحَالِ ليُرشَدَهُ إِلَى طريق الخرُوجِ مِنَ الغَابِةِ وَيَصْحَبَهُ إِلَى القَصْرِ.. لكنّ الرجلَ انفجَرَ في البكاءِ وَجَثَا عَلَى رُكبتيْهِ.. قَائِلاً:

أرجُـوكَ يا مَوْلاى أَمْهِلْنِـى حَتّى الصّبَاح، فإنّ زَوْجتى عَلى وَشَـكِ الوضْع، وليسَ معَهَا غَيْرِى .

تلفَّتَ زِنكَارُ حَوْلَه فَلَمْ يَرَ أَحدًا فِي الدَّارِ إِلاَّ هَذَا الرِّجُل، وَسَمِعَ صُوتَ أَنينٍ خَافَتٍ يصدرُ مِنْ زَوْجته في الدَّاخِل، وتعجّبَ في نَفْسِه، كيفَ يعيشَانِ في هذَا البَيْتِ الخَشَبِيِّ الَّذِي يهتزُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ في الغَابَة ؟!

لَـمْ يجدْ زنكار مَفرًا مـنَ الانْتظَارِ حَتّى يطلعَ النّهَار، فرحَ الرّجُلُ بموَافقة الملك، وأرشدَ ضيفَهُ إلى الغُرْفَة العُلْيَا ليقْضَى فِيهَا لَيْلتَه. صَعدَ زنكَار إلى حيثُ أَشَارَ الرّجُلُ لينَالَ قَسْطًا مِنَ الرّاحَة، إلا أَنْ زنكار لَمْ يعمُضْ لَهُ جَفْن. مَرّ الوقتُ بطيئًا حتّى سـمع بكاءَ المَولودِ وَبعده سَمعَ بكاءَ المَولودِ وَبعده سَمعَ بكاءَ صاحب الدّارِ. انتفَضَ زنكارُ مُندهشًا، وانْتَبَهَ إلى وُجودِ شقّ في بكاءَ صاحب الدّارِ. انتفَضَ زنكارُ مُندهشًا، وانْتَبَهَ إلى وُجودِ شقّ في أرْضية الحُجْرة – ولسوء أَخْلاقهِ نظَرَ منه – فرأى منهُ الرجُلَ يبْكي إلى جوار زَوْجته، فعرَفَ أنّهَا مَاتتْ بعدَ ولاَدتهَا لهَذَا المَوْلُود!!

\* \* \*

صَارَ الطَّفْلُ يَصْرُخُ، وَالرِجلُ يَبْكِى. فَانْزَعَجَ رَنْكَارِ وَشَعَرَ بِالضَّيْقِ فَهَمَّ أَنْ يِنْزِلَ مِنْ غُرِفْتِه، لَكَنْهُ رأى مشهدًا عَجِيبًا اسْتَوْقَفْه، أَلْصَقَ عَينيْه بَأَرْضِيَّةِ الْحَجرَة، فَرأَى مَلاكًا يحملُ الطفلَ بِينَ يديْه، رَاحَ يُهَدهِدهُ بَأَرْضِيَّةِ الْحَجرَة، فَرأَى مَلاكًا يحملُ الطفلَ بِينَ يديْه، رَاحَ يُهَدهِدهُ حَتّى هَدَأَ. ثُمَّ رآه يسْقى الطّفلَ مِنْ كأس لُؤلؤيّة لاَ يعْلمُ إنْ كانَ بِهَا عَسَلاً أَمْ لبنًا. يَا لَلْعَجبِ ! أَ تحدّثَ المَلاكُ أيضًا إلى الطّفلِ سَمِعَهُ زِنكار يقولُ : يا ضوءَ النّهَارِ اطْمئن لنْ تَبْكِ بعدَ الآنَ. عرشُ البلاد ينتظرُكُ وليسَ له عَيْرُكَ. لتكنْ أخلاقكَ أخلق ملكِ عادلٍ فَاحْكُمْ بِالعدلِ، وَأَحْسِنْ إلى غَيْرُكَ. لتكنْ أخلاقكَ أخلاقَ ملكِ عادلٍ فَاحْكُمْ بِالعدلِ، وَأَحْسِنْ إلى



ثُمّ التفتّ إلى الأب وقالَ في خُبث :

- لا تحزنْ سَآخذُ الطَّفلَ أُربِيه وأحضرُ له المراضعَ والمربِيات. اطْمَئن أَيّها الرّجُلُ الطّيّبُ، سَأَعَامِلُهُ كابن لى فلمْ يرزقْنِي الله بالولد.

هذَا والرجلُ ساكنُ فلم يكنْ قدْ أَفَاقَ بَعْدُ مِنْ صدْمَةِ فَقْدِه زَوْجته. فكرَ الرجلُ في أَنّهُ لَنْ يستطيعَ أَنْ يَأْتِي لولَده بِمنْ تُرْضِعه، وَلا أَنْ يوفرَ له حياةً طيّبة ، وأنّ الملكَ يَعْرضُ عَليْه فرصةً ذهبيّةً ينجُو بها ولَدُه منَ الشّعقاء والفقْر. ولمْ يدرِ بِمَ يُجِيب. وبعدَ لَحَظاتِ منَ التّفْكيرِ اسْتَسْلمَ الرّجُلُ لأمْرِ المَلك، وخَرجَ مَعَهُ ليُرْشدَهُ إلى طَريق الخروجِ مَنَ الغابة، وافقَ الرّجُلُ الملكَ حَتّى مَشَارِفَ الطّرِيق إلى القصْرِ ثُمّ قَبّلَ ابْنَه، وَعَادَ وَافَقَ الرّجُلُ الملكَ حَتّى مَشَارِفَ الطّرِيق إلى القصْرِ ثُمّ قَبّلَ ابْنَه، وَعَادَ عَارِقًا في هُمُومه وَأَحْزَانه.

حمل زنكار الطَّفْلُ إلى القصْر، ثمّ طلبَ مِنْ خَادمه أن يتخلّصَ منْ هُا لَا الْحَادمُ يَخْشَى بَطْشَ المَلكُ ويرتعدُ خوفَا، لكنّه في الوقت نفسه كانَ رقيقَ القلْبِ فَلَمْ يطاوعُهُ قلبُه إلا أَنْ يضعَ الطفلَ في صندوق خَشَبِي مُحْكَمٍ وَيلْقِي بِهِ فِي النّهْرِ، ليَلْقي مَصيرَهُ الّذِي كَتَبهُ الله لَهُ.

سَارَ الصُنْدُوقُ مَعَ تَيّارِ المَاءِ، وَلاَ يعلَمُ إلاَ الخالِقُ طُولَ المسَافةِ التِي قَطَعَهَا الصُندوقُ.

مَرّ مرْكـبُ صَغيرٌ يحملُ صيّادًا وَزَوْجَتَهُ، فَانْتَبَهَا إلى الصُندُوقِ وتمنّيا أنْ يكونَ به كنزُ لهمَا، يُغْنِيهمَا ويكفيهمَا قسْوةَ الأيّام. التقطُ الصِّيَّادُ وَزَوْجَتُهُ الصُّندوقَ.. انْبَهِرَا لَمَّا رأَيا ذلكَ الكائنَ الرائعَ الوَديعَ.. وصَاحتْ زَوْجَتُهُ لَمَّا رَأَتْهُ ينبعثُ مِنْ وَجْهِهِ الضَّوَّ، أَخَذَتهمَا الدُّهْشَـةُ والفرحَةُ حَتَّى أنهمًا رَقَصًا وَهلَّلاَ تعبيرًا عَمَّا في قَلْبِيهِمَا منْ سَعَادة كبيرة فهذا رزِّقهمًا، سَاقَهُ اللهُ إليهمًا، فلمْ يكنْ لَهُمَا بنتُ وَلا وَلد. ولمَّا رَأْتُ الزَّوْجةُ النورَ الَّذي يُضيءُ وجهَ الطفلَ، قالتْ: فَلْيكُن اسمه (ضوء النهار) ودَعَا الزوجان رَبَّهُمَا أَنْ يعينهمَا عَلَى تَرْبِيَتِه، وأَنْ تقرّ به أَعْيِنُهُمَا ويصيرَ ابنًا بارًّا بهَمَا .



مَرّتِ الأيّامُ، والأبوان يعملانِ على تربيةِ الصبى وتُنشئته تُنْشئة صالحَة، حسنَ التصرُّف، حُلُو صالحَة، حسنَ التصرُّف، حُلُو العِشْرة، يُحْسنُ إلى القريب والبعيد، كمَا كانَ مهذّبًا مع والديه، مطيعًا لَهُما يعينهما على مشاق الحياة وكسب الرَّزْقِ.. فَزَادَ الخَيْرُ وَفَاض.

وَذَاتٌ يومٍ بعد أَن مَرّت الأيّامُ والسّنُونُ وَبَلَغَ (ضوءُ النهار) الثّمَانِي عَشْرَةَ سنةً. كَانَ الملكُ فِي رحْلَةِ صيْدٍ مِنْ رَحَلاته، ببلْدةِ الصّيّاد، وَيَالَمَشَيئَةِ الأَقْدَارِ! إِذَا بِالملكِ يتوقف عند (ضوء النهار) الّذِي كَانَ أَمَامَ كُوخِه يقفُ بالقربِ مِنَ النّهرِ، فطلَبَ مِنْه الملك أَنْ يسْقَى كَانَ أَمَامَ كُوخِه يقفُ بالقربِ مِنَ النّهرِ، فطلَبَ مِنْه الملك أَنْ يسْقَى لَهُ جَوَادَه، وبأَدَبٍ شَديدِ سَقَى الفتَى جَوَادَ المَلكِ دُونَ أَنْ يعرفَ أَنّهُ المَلكِ. عنْدنْذِ ظَهَرَ الزوجَانِ وَاسْتَقْبَلاَ رَاكِبَ الجوادِ بالتّرْحَابِ فَهـوَ عَابِر سبيلٍ وَلهُ حـق عليْهِمَا، فقدّمَا لَهُ مَا تيسَرَ مِنْ سَمَكِ طَيْبِ الطّعْم.

وبينما كان المَلكُ يستمتعُ بذلكَ الطَّعامِ اللَّذِيذِ، سمعَ الصِّيَادُ يُنَادِي الفَتى (ضوء النهار).. حَاوَلَ الملكُ أَنْ يتذكّر أَيْنَ سَمِعَ بهذَا الاسْم؟! الاَّ أنَّ لَهُ لَمْ يَتَذكّر. ويا للعَجَبِ ممّا حَدَثَ!! فمَا إنْ سألَ الملكُ عَنِ الفَتَى، حتّى أَخْبرتُهُ زوجَةُ الصَّيّادِ عَنْ حِكَايَتَهِ وكيفَ أنهمَا وَجَدَاهِ الفَتَى، حتّى أَخْبرتُهُ زوجَةُ الصَّيّادِ عَنْ حِكَايَتَهِ وكيفَ أنهمَا وَجَدَاه في صُنْدُوقٍ خَشْبى منذُ ثمانية عشر عامًا. وبينمَا كَانَتِ المرأة تتكلَّمُ لمَ الملك زنكار خاتمًا أَخْضر مطبوعًا عَلى ظهر كَفّ الفَتَى.

وفي الحال تذكر مَا حَدَثُ فَى تلكَ اللّيْلةِ البعيدةِ وكَأَنه حَدَثَ بِالأَمْسِ، وخطر على بَالهِ ما فَعَله الملاكُ مَعَ المُولُود، وكيفُ ختمَ ذلكَ الوشْم الّذِى عَلى ظهر كف الطّفْل!

اضطرب الزوجان لَمّا رَأيَا عبوسَ زنكارِ وسُكُوتهِ الطَّويلِ بعدمًا حَكَتُ الزوجَةُ حكايةَ ولدهمًا (ضوء النهار).

\* \* \*

نَدمت الزوجة ، وصَارِتْ تُؤنَّبُ نفسَهَا عَلَى انفلاتِ لسانهَا ، وتمنَّتُ أَنْ يَنْسَى الضَّيْفُ الحِكايةَ كُلِّهَا. ولَّا خَشِيتِ الزوجِةَ عَلَى وَلَدِهَا ،



أَبْعَدَته عنْ مَجْلسِهِم، فقد أصبح لها بمثابة الأبْن، حَاوَلَ الزوجَانِ - جَاهِديْنِ - أَنْ يشعلاً زنكار عَن الحكاية، إلاّ أَنّ الملك راح في زمانِ غير الزمَان. وَمَكَانِ غير المكان فقد وقع هذا الأمر عليه كالصّاعقة، وراح يتذكّر كلّ مَا كَان، ثم لعن في نفسه ذلك الخادم، ونوى على قتله لعصيانه أمره.

#### \*\*\*

تظاهَر زنكار بالمَرض، وبأنّه لا يستطيعُ العَوْدة إلى قصره في ذلك الوَقْت، ثُم كتب رسالة إلى زوجته يقولُ فيها: (حَامِل هذه الرسالة عدوٌ لي فَاقْتلُوه). ثمّ طلبَ مِنَ الفَتى أَنْ يُوصّلُ الرسالة إلى زوْجته في القصر. وبأَمَانة (ضوء النهار) الّتي اعْتاد عليها حَمَلَ رسالة زنكار دُونَ أَنْ يَفْتحَهَا وَلَمْ يحاوِلْ أَنْ يعرف مَا هُوَ مكتُوبٌ بداخلها . استعد لفقت للرّحيل وودع والديه حَزينًا فهي المرّة الأولى في حَياتِه التي يُفَارِقهُمَا.

#### \* \* \*

انطلق (ضوء النهار) بالرّسالة سَائِرًا عَلَى قَدَميْهِ فَى طريق صعْب وعْر. تحمَلهُ بصبر وجلد وفى نهاية الطّريق وجد نفْسه فى غابة كبيرة لا أوّل لهَا ولا آخر، حتّى إنّهُ لمْ يعرفْ فى أيّ اتّجَاهِ يسير. هبطً اللّيلُ وبدأ القلق يُساورُهُ، فإذا به يسْمَعُ أنينًا واسْتغاثة. توجّه (ضوء النهار) فى حدر نحو مصدر الصّوت، فإذا برجُل كبير السّن مُلْقى

عَلَى الأَرضِ وَقَدِ انْكَسَرت سَاقُهُ، فأخذَ يصْرُخُ منْ شَدّةِ الأَلْمِ. وعَلَى الفَوْرِ حَمَلَ (ضَوَء النهار) الرّجُلَ إلَى كَوُخِه وَأَرَاحه في فراشِه، ثمّ قامَ بإسَعافه فضمّدَ له جراحَه، وربط ساقه المُصُورة بجبيرة، فبدأ الألمُ يزُولُ عَنْه، شَعْرَ العجوزُ بامْتنانِ نِحْوَ الفَتَى الطّيب، ودعاًه لأَنْ يَقْضِيَ اللّيلَ عِنْده، وَأَرْشَده إلَى مَكَانِ الطّعَامِ والشّرَاب. أكل (ضوء النهار) وَارْتوَى. وبعدَ عَناء يوم طويل نَام مِلْءَ عَيْنيْه.

أشرقت الشمسُ وَغَمَـرَت الكـونَ بِنُورِهَا. صحًا (ضوء النهار)



للرَّجُل وَلاَ لِلْكُوخِ وَكَأْنَهُ كَانَ فِي حُلْم!! فَتَشَ فِي مَلاَبِسِه بسرْعةٍ عَنِ الرَّسَالَة فَاطْمَأَنَ لَمَّا وَجَدَهَا عَلَى حَالَهَا ثُمَّ قَامَ يُوَاصِلُ سَيْره.

#### \* \* \*

وصل (ضوء النهار) إلى القصر، ولما حاول الدّخُولَ من البوّابة التسفّ حَوْلَهُ الحُرّاسُ ومنعُوهُ مِنَ الدّخُولِ.. وَلمّا عَرفُوا القصّةَ منْهُ وَأَنّه رسُولُ الملك قَادُوه إلى زوجة الملك. وَفِي قَاعَة العَرْش أَخْبرَهَا بِأَنّهُ يحْملُ رسَالةَ الملك زنكار إليها. فَتَحَت الملكةُ الرّسَالةَ وقرأتْ: (حَامل هذه الرّسَالةَ صَاحِب فَضْل كبير فَزَوجيه مِنَ ابنتنا). فَرحَت الملكةُ لذلكَ ولم تتأخّرُ عَنْ تَنْفيذَ رَغْبَةِ المَلك؛ لأَنّها رَأَتْ مِنَ الفَتَى الملك، المَنتا باهرًا وتصرُفًا لاَ يليقُ إلاّ بأمير.

أَقَامَتُ الزوجَةُ حَفْلاً بَهِيجًا يَلِيقُ بِابِنَةِ الْمَلْكُ. واَسْتَمَرِّت الاحتفالاتُ سبعَةَ أَيَّامٍ بِلْيَالِيهَا، لاَ يأْكُلُ أحدُ ولا يَشْرِبُ إلا مَنْ قَصْرِ الْمَلْكَ. عاشَ (ضوء النهار) في القصْرِ أميرًا مُتَوّجًا، وَفيى وقْتِ قَصْيرِ كَانَ قَدْ نَالَ حُبُ رُوْجَته وأمّهَا وَجَميع مَنْ حَوْلَه لأَخْلاقِه الحَسَنة.

#### \* \* \*

ولّا كان دوامُ الحالِ منَ المُحَالِ، فَقدْ عادَ الملكُ إلى القصْرِ، وَرَأَى مَا رَأَى، فَغضبَ وَتعجّبَ، حَتّى كَادَ يمسّهُ الجنُونُ، وَطلبَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ يَرَى بِنَفْسِهِ الرّسَالةَ الّتي كانَ قَدْ أَرْسِلهَا إليهَا ولَمّا أعْطتُهُ إِيّاهَا انْدَهشَ وَرَاحَ يحدّثُ نَفْسِهُ مَا هَذَا! ماذَا حَدَثَ!! إِنّ الخطّ هُو نَفسُ خَطّه!!.. ومكتوبٌ بقلَمه اللّكي، إلاّ أنّ الكلامَ قَدِ اخْتَلفَ. يَالهُ مِنْ أمرِ عجيبٍ كيفَ حدثَ هَذا؟؟ صارَ المَلكي، إلاّ أنّ الكلامَ قَدِ اخْتَلفَ. يَالهُ مِنْ أمرِ عجيبٍ كيفَ حدثَ هَذا؟؟ صارَ

الملكُ يُحَدَّث نفسَـهُ كَالمَجْنُون مِنْ هَوْلِ المُوْقف. ولمَّا أَفَاقَ مِنْ صَدْمَتِهِ، لمْ يدْر مَاذَا يَفْعِلُ مِعَ صَهْرِهِ، وسَهِرَ يَفْكُرُ ويدبرُ مَا سَيْفَعُلُّهُ فَي أَيَّامِهِ الْقَادِمَةِ!!

بَدَأَ زِنكار يفتعلُ المُضايقات بينه وبينَ (ضوء النهار) وَفي يوم دُخُل الملك إليه قائلا:

إِنَّكَ لَمْ تَدَفَعْ مَهْرَ ابْنَتِي حَتَّى الآنَ. وأَنَا لَنْ أَرْضَى إِلاَّ بِثَلاث شَعْرَات



مَطْلَبِ وَالدهَا؛ لأنّ الملكَ يعلمُ جيدًا أنه مَطْلَبٌ صعْبُ المَنَالِ، وَأَنّه مَا ذهبَ أحدٌ إلى تلكَ الأميرة إلاّ هَلَك.

والجديرُ بالذّكر، أنّه لا يُمْكنُ لأحدِ مَهْمَا كانَ أَنْ يحْصلَ عَلَى تلكَ الشّعراتِ المسْحورة. وَلمّا جَاءَ وقتُ رَحِيل (ضوء النهار) دَعت الأَميرةُ ربّهَا أَنْ ينجُو زوجُهَا الشابُ منْ ذلك المصيرِ الّذِى اخْتارَهُ والدُهَا. وَلمْ يكنْ أَمَامهَا إلا أَنْ تُوصِيه بنفْسه وَتحذّرَهُ مِنْ مَخَاطِرِ الطّرِيق. ثُمّ ودّعتْهُ بَاكيةً داعيةً بأَنْ يعودَ إليهَا سالمًا.

\*\*\*

انطلَقُ (ضوء النهار) في رحْلت وصُورةُ زوْجته الحبيبة لا تُفارقُ خياله. سألَ أهلَ البلَد عَنْ أَميرة الجَبلِ وَحكايتها وعَنْ سرّ تلكَ الشعرات المسحُورة، وَلأنَ الناسَ قدْ أَحبُوا الأَميرَ، حَكوا لَهُ عنِ الشعرات المسحُورة، وَلأنَ الناسَ قدْ أَحبُوا الأَميرَ، حَكوا لَهُ عنِ المُميرة وَحكايتها وَعَنْ سرّ شعرها الذّهبي المسحُور، وعرفَ منهم الأميرة وَحكايتها وعنْ سرّ شعرها الذّهبي المسحُور، وعرفَ منهم أن واحدة من شعرها يُمكن أنْ تتحقق بها الأمنيات، كما أخبروه أنّ الوصول إليها صعب وعسير لمْ يقدرْ عَليْه أحدُ ممنْ سبقُوهُ رغم كُل الوصول إليها صعب وعسير لمْ يقدرْ عَليْه أحدُ ممنْ سبقُوهُ رغم كُل ما فيهم منْ قُوة وعزيمَة . قالَ له أحدُهم في بأس: إنّ الحصولَ على شعرة مسحُورة أَمنية صعبة المنال وتحقيقها أمْرُ مُحال.

وللا كان (ضوء النهار) صَاحِب عزيمَة قويّة وإصْرار، لَمْ يُثنه مَا سمع عنْ تحقيق مُراده، والبَدْء فورًا في رحْلته. عندئذ تقدّمَ إليه أحَدُ شيوخ المدينَة وقال :

يِبْدُو أَنكَ مُغَامِرٌ شُـجَاعٌ وتُحِبُ زوجَتك ابنة الطَّمَاع. إذَنْ استمْع إلى جيدًا ،

إِنَّ أُولَ تَلْكَ الصّعابِ هُوَ هذَا النَّهِرُ الّذِي أَمَامَكَ، وَعليكَ أَوّلاً أَنْ تجتازُهُ بِسَلاَمٍ ثُمّ ذَعا العجوزُ (لضوء النهار) أَنْ يُيَسِّرَ الله لَهُ المَسَارِ.

\* \* \*

وَقَفَ (ضوءُ النهار) على ضفّة النّهْرِ فَوَجد أمامَه مَرْكَباً فَنزل إليْهَا، تَلَفّتَ حَوْله، فَلَمْ يَكُنْ هناكَ إلا (مراكْبيًا) واحدًا فنَادَاه، وَلَمّا تحدّث مَعَه عَلْم مِنْه أنّه هُوَ الحَارِسُ الوَحِيدُ للنّهْرِ، وَأَنّهُ أَيْضًا حَارِسٌ لعشْرِين مَرْكَبًا، وهُو وَحْدَه الّذي يَجُوبُ النّهرَ ذَهابًا وإيابًا منذُ سنينَ طُويلةً لاَ يعْلمُ عددها. فَساله (ضوء النهار) إنْ كَانَ يُمْكنُهُ الاسْتعَانَة بأَحَد عَلَى مَشَقّة هذَا العَمَل؟ فأخَبَره أنْ الأمْرَ ليْسَ بِيَده، لكنّهُ بِيَد أميرة الجبل وَحْدَها، وأنّه لاَ يَسْتطيعُ أَنْ يُخْبِرَهُ بِشَيْءٍ أَكْثرَ مِنْ ذَلِكَ.



عَلَم (المَرَاكبي) حكاية صَاحِبِه، وَأَنّه فِي طَرِيقِه إلى أَميرةِ الجبلِ فَحَدُرَهُ مِنْ المَخَاطِر، وَطَلَبَ مَنْهُ أَنْ يَحْتَرِسَ لِنَفْسِه، ثُم أُوصَاه بأَنْ يَحْتَرِسَ لِنَفْسِه، ثُم أُوصَاه بأَنْ يَدْكُرَ لِلأَميرَةِ حَالَهُ، وَأَنّه قَدْ بلغَ به التّعبُ مَبْلغه، وأَنْ يسألهَا متى يَذْكُرَ للأَميرَةِ حَالَهُ، وَأَنّه قَدْ بلغَ به التّعبُ مَبْلغه، وأَنْ يسألهَا متى يَأْتى (مَرَاكبي) غَيْره ليحرُسَ المراكبَ العشْرينَ؟؟

تَأَكِّدُ (ضُوء النهار) أَنَّ مهمة هذا الرجُلَ صَعْبة بحق إِذْ كيفَ يَحْرسُ وَحْدَهُ كُلَّ هَذِه المرَاكب؟؟ وَشَكرَ الله في نَفْسه، فَهنْ حُسْن حَظّه أَنْ يَنْتظرَهُ حَظّه أَنْ يَنْتظرَه في رحْلة عَوْدَتِه بعْدَ شُهُور طَويلَة.

\* \* \*

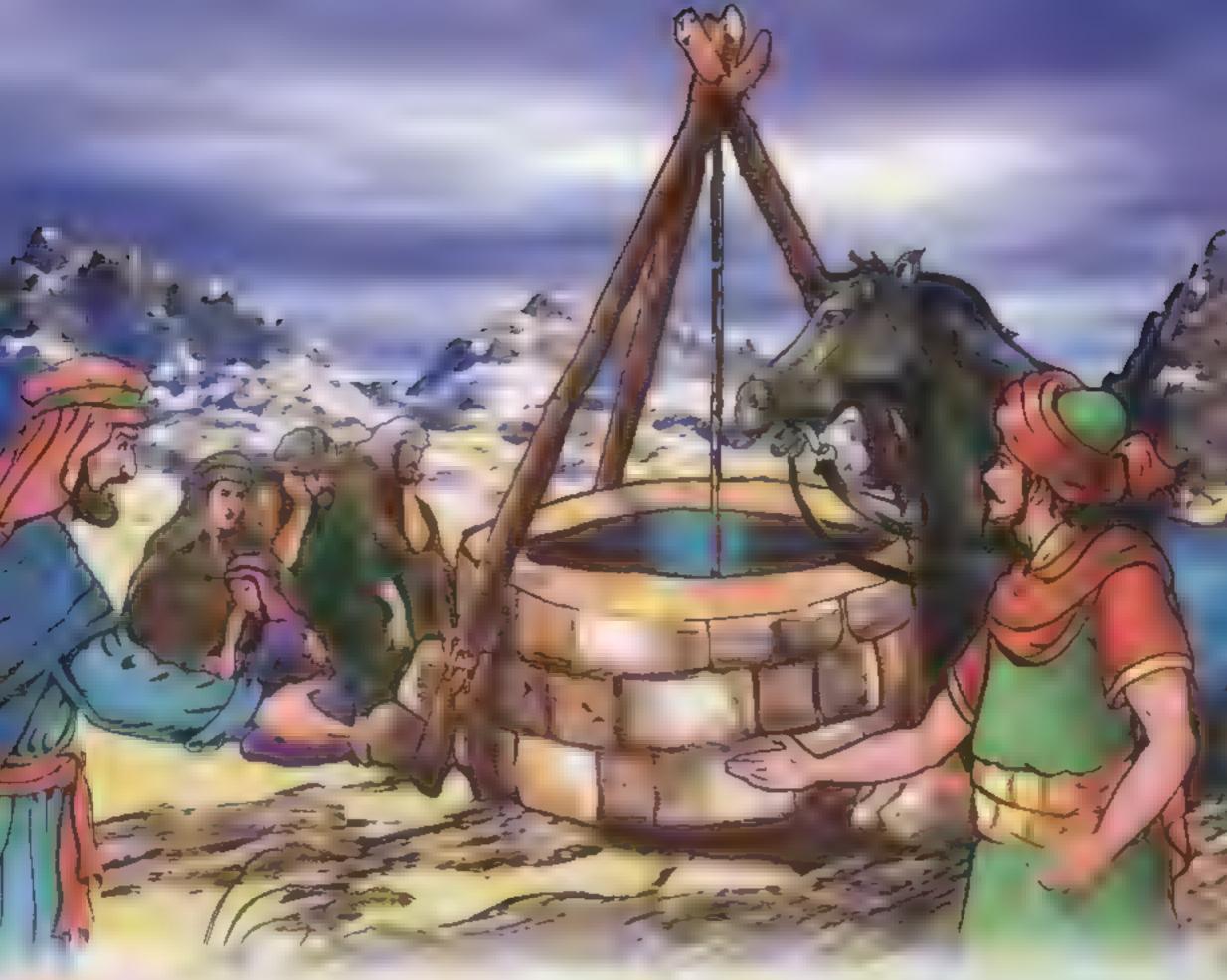
عبر (ضوءُ النهار) النّهرَ إلى الضّفّة الثّانية، فَوَجَدَ نَفْسه في إحْدَى المُدُنِ. وهنَاكَ وَجدَ أهلهَا في حُزْنِ كَبِير، سَألهم عنْ سَبب حُزْنهم، أخْبره أحدُ الرّجالِ عَنْ شَجرَتهم (شَجرة الخُلودِ) وأنّها كَانتْ تُثْمِرُ ثَمَارًا طَيّبةً تَشْفى منْ كُلِّ دَاءِ إلاّ أنّهَا جَفَتْ وَلَمْ تعد تُثْمِرْ، فانْتَشَرَ الرضُ بينَ أهل المدينة.

عِنْدِئْذِ تَقَدَّمَت سَيْدةً وقَالَتْ: إِنَّ أَمِيرَةَ الْجَبَلِ وَحْدَهَا تَعرِفُ سَبَبَ ذلكَ، وَأَنَّهُم أَرْسلُوا إليهَا الرَّسُلَ فَمَا عادَ منْهُم أَحدً!!

عَلِمَ الْأَهَالَى بِحِكَاية الفتى المِقْدَام، وَأَنّه في طَريقِهِ إلى أُميرة الجَبل، فأوْصُوه على نفسه أوّلاً، ونصحُوه بأنْ يحْترس مِنْ مَخَاطر الطّريق إليها، حيث إنها تسكنُ الجبل الشّمَالي وَعَليه أولاً أنْ يجتازَ القرية المقابلة، ثمّ أهدوه جوادًا أصيلاً.

امْتَطَى (ضوءُ النهار) صَهْوةَ جَوَاده الذِي بدأَ يقطعُ الطريقَ، والحقّ يُقَالُ: إنّه لَوْلاً هذا الفرسُ الأسودُ القويُ مَا كَانَ ليقدرَ عَلى أَنْ يَجْتَاز هَـذَا الطريقَ الوَعْر. قطعَ (ضوء النهار) المسافات الطويلةَ حتّى وجدَ أَمَامه القريةَ التّي وصَفها لهُ النّاسُ. وهُناكَ حَكَى لَهُ أَهْلُ القرية حكايـةً عَدْ عَيْن الماء المُسَمّاه (عين الحياة) وَعَرَفَ مَنْهُمْ أَنَّ حَكَايـةً عَجيبةً عَنْ عَيْن الماء المُسَمّاه (عين الحياة) وَعَرَفَ مَنْهُمْ أَنَّ





هذه العَيْن قد جف مَاؤَهَا منذُ شُهُورِ طويلَة، فعطَشت الأرْضُ والناسُ وَجَفَ الزّرعُ والضّرعُ، وأوْشكَ أهلُ القرْيَة عَلَى الهلاك.

حكى النّاسُ (لضوء النهار) عنْ سرّ هذه العيْن، وَأَنَّ مَنْ يشربُ منها شَـرْبَةً كُلَّ يوم تَدبُّ فيه الحياة والصّحّة فلا يَشيخُ أَبدًا. حَزن الفتى لحال القريَة وأهْلها، فجلسَ إليهم وحكى لَهُم حكايته وَأَنّه قاصد الجبل الشّمَالى وحارسته الأميرة، فأوضُوه أَنْ يعرف منْها السّبب في جفاف عيْن الماء؛ لأنّها وحْدَها الّتي تعرف السّر في ذلك، وأرْسَلوا معة دليلا ماهراً يُرْشدُه نحو الجبل الشّمَالي.

سَارَ (ضوءُ النهار) وَرَفيقُهُ في أَراضي قِفَارٍ وخَاضًا بِحَارًا منَ الرَّمَال، بينَ الصَّخُورِ والأَحْجَار. وَانْقَضَت سَاعَاتُ لا يَعْلَمَانِ عَدَدهَا، ولا وَاللَّمْورِ والأَحْجَار. وَانْقَضَت سَاعَاتُ لا يَعْلَمَانِ عَدَدهَا، ولا ولا والطريقُ أمامهما طويلاً، شَعر الرّفيقانِ بالإعيَاء الشّديد، وعند صخرة عالية أشارَ المُرْشدُ إلى صاحبه قائلاً:

هَا هو يَا سيدى الجَبَلُ الشَّمَالَى، جبلَ الأميرة ذاتِ الشَعْرِ المَسْحُورِ، اعذرْنِى يا سَيدى، فأنا لاَ يُمْكنني مُواصَلة السيرِ، مَعَكَ، وسوفَ أنتظرُكَ هُنَا، فإنْ لمْ تَعُدْ قبل دخُولِ اللّيلِ لاَ قدّرَ الله، سَأَعْرِفُ مَا حدث لك، وأعُودُ منْ حيث أتيت ،

اتفق الرِّجُلانِ عَلَى اللقاء في المؤعدِ المُحَدِّد، وَوَدَّعَ كُلُّ منهما صاحبَه، بكى الرِّجُلُ لفراق صَاحبه (ضوء النهار) فَصُحْبتُه حُلُوةً وحديثُه شَائِق، وانتظر عَوْدَتهُ في قَلَقِ بَالِغ.

\* \* \*

بَدَأُ (ضوءُ النهار) يتسَلَقُ الجبلَ الشَّمَالَى في عزيمَةِ قوّيةٍ ، جذُبَ انتبَاهَهُ منظرُ الصَّخُورِ الَّتِي كَانتُ تتلألاً في ضوء الشَمس، وتبرقُ بالسوانِ مُخْتلفَة وَرَائعة لَمْ يَرَ لَهَا مَثيلاً. وكُلَمَا صَعَد خُطوةً زادَ بريقُ الأَحْجَار، وَتلألات الصُّخورُ في جمَال بَاهِر. هَمْ (ضوء النهار) أَنْ يأَخذ بعضًا منهَا إلا أَنه تذكّر مُهمَّتهُ ، وأَنهُ مَا جَاء بسب تلكَ الأَحْجَار، وَاكْتَفَى فقطْ بأَنْ يُمتّع نَاظريَّة برؤية مَنْظرها الخلاب .

كانَ الجبلُ شاهقًا و (ضوء النهار) يُسَابقُ الزّمنَ فقد انقَضَى جزَّ كبيرٌ مِن النَّهَارِ ، حتّى رَأَى فِي الجَبلِ فتحَةَ كبيرةً كأنهَا بوّابَة لمغَارَةٍ فدخل مِنْهَا فَإِذَا بِهِ أَمِامُ بِابِ عَالِ انْفَتَحَ أَمامَه دُونَ أَنْ يَطُرُقُه، فَإِذَا بِقَصْرِ رَائِعِ دَاخِلِ الْجَبَلِ أَجْملُ بِكِثَيرِ مِنْ قَصْرِ الملكِ زِنكارِ وَلدهْشته أَنْ رأى أَمَامَةُ الأَميرة مُتّكِئَة عَلى عَرْشَها المُرصَعِ بِالأَحْجَارِ والجَوَاهر، وَبِدَا أَمّامَةُ الأَميرة مُتّكِئَة عَلى عَرْشَها المُرصَعِ بِالأَحْجَارِ والجَوَاهر، وَبِدَا أَنّ الأَميرة كَانتُ نَائِمة ، فتذكّر (ضوء النهار) في الحالِ تحدّذيرات النّاسِ لَهُ مِنْ أَن يُوقِظَهَا مِنْ غَفُوتِهَا، وَإِلاّ فلا أحدَ يَعْرِفُ مَا يُمْكنُ أَنْ يَحْدت لَهُ .

\* \* \*



سَكنَ (ضوء النهار) في رُكْن، لا يتحررُكُ فيه إلا صدرُهُ الّذِى يَعْلُو ويهْبِطُ بِينَ شَهِيقِ وَزَفير. مَرَ وقتُ طَوِيلٌ، اقتربَت الشمسُ مَنَ المَغيب، وبدأ يقلقُ مَنْ أَنْ يطولَ نومُ الأميرة، فيدخلَ الليلُ ويذهبَ صاحبُه الدّليلُ عَائدًا إلى القَرْية، وبينمَا الظنونُ تَلْعبُ برَأْسه إذا بالأميرة تَفيقُ وَتَنْتبِهُ لتجَد (ضوءَ النهار) أمامهَا مَليحَ الوجْه، يَجْلسُ في أَدَب وَهُدُوءٍ، فَسَأَلتْهُ مَنْ يكونُ ومَاذَا يُريدُ؟!



### أُجَّابَهَا قَائِلاً:

- أنا (ضوء النهار) ابنُ صيّادِ منْ آخرِ البلادِ، وَأُريدُ معرفةُ سببِ جَفَافِ عَيْنِ المَاءِ (عين الحياة)؟؟

قَالت الأميرة:

- إِنَّ الْعَيْنَ يسدَّهَا ضِفْدعٌ عِمْلاقٌ إِنْ خَرَجَ مِنْهَا، سيتدفقُ الماءُ مِنْ وَديدٍ.

> - ثُم سألَهَا عنْ سَبِ ذُبُولِ شَجَرةِ الخلُودِ وعدمِ إثمارهَا؟!. قالت الأميرة:

تحت الشَّجَرة ثُعبانُ ضخمُ يأكلُ في جُذُورِ الشَّجَرة، وإنْ تَمّ قَتْلُهُ سَتنمُو الجذُورُ وتَثمرُ الشجرة.

\* \* \*

فُرِحَ (ضوء النهار) وشعرَ برضًا كبيرٍ ، لأَنّه سَيُعيدُ البهجةَ إلى أَهْلِ القَرْيتيْنِ الطّيبِينَ. ثُم سألَ الأميرةَ عنْ حِكَايةِ (المرَاكبي) والمرَاكبِ العشْرينَ.

حَكَّتِ الأميرةُ (لضوءِ النهار): أنّ ذلكَ (المَراكبي) هُوَ أحدُ القَادِمينَ إلى الجَبَلِ الطَّمَّاعِينَ الَّذِينَ سَمحُو لأنفسهم بأَخْذِ مَا ليسَ منْ حَقَّهمْ، رَأُوا بَرِيتَ أَحْجَارِ الجَبَلِ واللَّالِينِ وإذا بِهِمْ يفْعَلون مَا لمْ تَفْعَلُهُ أَنتَ فَأَخَدُوا يَمْلَأُونَ أَوْعَيَتَهُم ويحملونَهَا فوقَ رِكَابِهم. وَتنهّدَت الأميرةُ فَأَخَدُوا يَمْلَأُونَ أَوْعَيَتَهُم ويحملونَهَا فوقَ رِكَابِهم. وَتنهّدَت الأميرةُ قَائلةً: فكانَ عِقَابُهُ أَنْ يحرسَ النّهْرَ ويعيشَ (مراكبيا) مَا تَبقي لَهُ مَرْه.

تَسَاءل (ضوء النهار) عنْ مُصِيرِ الآخرِينَ مِنْ زَائِرِي الجَبَل؟ فَقَالت الأَميرةُ:

اليوم قدْ عفوْت عنْهم لأجْل خَاطركَ وعظيم أَخْلاقكَ. وَسَترى بنفسكَ. صَفَّقَت الأَميرةُ بِيدَيْهَا. وإذا بِثَعَابِينَ ضَخْمة وضَفَادعَ عمْلاَقةٍ تخرجُ مِنْ جُحُورهَا، وتسكُنْ تحْتَ قَدَمه، فأشَارت الأَميرةُ إشَارةً مُعيّنةً، وَفَى الحَالِ تحوّلتُ كلُ هـذه الكَائنات إلى رجالِ، التفوا حولَ الأَميرة، يُقبّلُونَ يديْها. عنْدَئذِ طَلبَتْ مِنْهم أَنْ يشكُرُوا (ضوء النهار)، لأَنّهُ لمْ يَعْبُلُونَ يديْها. عنْدَئذِ طَلبَتْ مِنْهم أَنْ يشكرُوا (ضوء النهار)، لأَنّهُ لمْ يكنْ في مثلِ أَخْلاقهم، ولمْ يضْعُفْ أَمَامَ بَرِيقِ اللّآلئ، وأَخْبَرتهمْ أَنهَا قَدْ عَفَتْ عَنْهم وسمَحتْ لَهُم بالعوْدة إلى بلادهم.

حَدَثَ هذًا كلَّهُ وسطَ فرحَةِ الرِّجَالِ الَّذِينَ هَلَّلُوا فرحِينَ، بيئمَا كَانَ (ضوء النهار) سعيدًا أيّمَا سَعَادة، لأنّهُ كَانَ السّبب في عِتْقِ هؤلاءِ الرّجَال. وَعَوْدتهم إلى حَيَاتهم وأَهْلهمْ بعدَ زمن طَويل.

عندئذ سأل (ضوء النهار) الأميرة عنْ مصير (الراكبي) ومَتى سيأتي غيرُه ويحرسُ المراكب العشرين، رَدّتِ الأميرةُ: لأجْلِ خاطرِكَ قُلُ (للمراكبي) أَنْ يُعطى المجْدَافَ لأوّل عابر للنّهْر.

انتبه (ضوء النهار) لقرْص الشَّمْس وَرَآه يَكَادُ يِخْتفى وَرَاءَ السَّحبِ وهمّ بالانصرَاف لَكنَّ الأميرةَ ابْتَسَمَت إليْهِ وَقَالَتْ:

يَا «ضوءَ النهار» لَقَدْ قطعْتَ مَسَافاتِ طُويَلة وتحمَّلتَ مَشَاقَ صَعْبةً حتى تصل إلى هُنَا وحتى الآن لمْ أعرف بَعْد سَبَبَ مَجِيئكَ إلى ؟؟

كانَ «ضوء النهار» قدْ نَسَى مَطْلَبَ المَلكِ الصَّعبِ إِذِ انْشَغُلُ بأُمورٍ كَثيرةٍ تهمُّ حَيَاةَ الناس. اضْطرب وَلمْ يَرُد، فقدْ خجلَ منْ أَنْ يطلبَ منَّ الأميرة طلبًا خاصًا به بأَنْ يحصلَ عَلى شَعْرَاتٍ مِنْ شعرها المَسْحُورِ بعدَ كلَّ مَا رَآهُ منْ كَرَمَهَا وَعَطْفها.

هُنَا قالت الأميرة :

أُمَا وأنّكَ قَدْ نَسِيتَ مَطْلَبكَ الشّخْصى، فهذا يدلُ عَلى طيبتكَ وَحُبّكَ للنّاسِ وإنكَ تُؤْثِرْهُم عَلى نَفْسِكَ، وَهذِه الأَخْلَقُ لا تكونُ إلاّ لمَلك عادل؛ وَلذَا فأنا سَأَهْدِيكَ شَعرَاتِي الذهبيّةِ. وَعلى الفور نَزَعت الأميرةُ عادل؛ وَلذَا فأنا سَأَهْدِيكَ شَعرَاتِي الذهبيّةِ. وَعلى الفور نَزَعت الأميرةُ



التاجَ عنْ رأسها ثُمَّ أَهْدتْ «لضوء النهار» شعراتِ مِنْ رأسهَا قَائِلة: هَذه مُكَافَأَةٌ لَكَ.

وهَــذه الشـعرات تحقّقُ الأمنيـاتِ الطّيّبَــةَ فقـطْ ولاَ يتحقّقُ بهَا الشّرُّ أُبدًا.

#### \*\*\*

وَفِى النَّهَاية أَوْصَت الأميرةُ الرجالَ بالعمَلِ الجَادِّ فِى قُرَاهُم وَبلاَدِهم وَإلاَّ حلَّ عَلَيْهِم عِقَابُهَا. شكر «ضوء النهار» الأميرةَ وَاسْتعد للرِّحيلِ قبلَ أَنْ يتأخّر عَلى صَاحِبه. هنا حَمَله كلَّ الرجالِ عَلى أَعْنَاقِهِم خَارِجِينَ بِهِ مِنَ الجَبلِ، رَكَبَ الفَتَى الشجاعُ جَوَادَه، وإذَا بخيلِ تُغطى سَفْحَ الجَبلِ فأَسْرِع إليها الرجالُ ليرْكَبُوهَا، ويبدَأُونَ طريقَ العودةِ فِي فَرْحَة غَامَرَة يتقدّمُهُم «ضوء النهار» كالقائدِ المظفّر.

#### \* \* \*

وَصَلَ «ضوء النهار» ورفاقُه إلى المَكَانِ المحدد، فوجدُوا الدليلَ يَسْتعدُ للرّحيلِ. ولمّا رأى الرّجُلُ هذَا الْحَشْدَ مِنَ الفُرْسَان، اندهشَ لعودة «ضوء النهار» سَالمًا، واندهَ شَ أكثرَ لعودة كُل هؤلاءِ الرجالِ ونَجَاتهم بعدمًا سمعَ عنْ هَلاَكهم جميعًا.

فرحَ الرجلُ وَبَكى مِنْ فَرْحته وضم «ضوء النهار» إلى صَدْرِهِ يُقبّلُه. وانضمَّ إلى الجميع في طريق العَوْدةِ .

انقَضَى الطريقُ الوعرُ بسُرعةٍ قَضَاه الرفاقُ فِى الحِكَايَاتِ المُثيرةِ حولَ لقاء الفَتَى بالأميرةِ .

وَراحَ الرِّجَالُ يحكُونَ الحِكَايات، وَيَرْوونَ الرِّوَايات، حولَ شَجاعَة (ضوء النهار) وَدَارِت الحكاياتُ عَلَى أَلْسِنْةِ النَّاسِ، مِنْها مَا هُوَ حَقِيقي، وَمِنْها مَا هُوَ مِنْ نَسْج خَيَالِهمْ.

وَصَلَ (ضوء النهار) وأصحَابُه إلى مشارِفِ القريةِ، وَهُنَاكَ اسْتقبِلَهُ أَهلُهَا أَفْضلَ اسْتقبالِ، وَرَاحَ (ضوء النهار) يُخبِرُهُم عَن الضّفْدعِ العَمْلاق الكَامِن في أَعْمَاق (عين الحياة).

والتف الرجَالُ حَوْلَ العَيْنِ يعَملُونَ بجدّ دُونَ أَنْ تضعفَ عزيمتُهم، حتّى أخرجُوا الضفدّعَ منها، فتدفّق الماءُ رَقراقًا شَرِبَ مِنْهُ أهلُ القريةِ وَسَقَوْا الأميرَ العَظِيمَ.



حمل الناسُ (ضوء النهار) عَلى أَعْنَاقهم يهتفُونَ بحَيَاته، يلفُونَ بِحَيَاته، يلفُونَ بِمَالِهُ وَدَّعَهُ أَهلُ القريَةِ بِهِ حُولَ العَيْنِ فِي سَعَادةِ كَبِيرةٍ، وفي نِهَايةِ النَّهَارِ وَدَّعَهُ أَهلُ القريَةِ بَعْدَمَا مَلأُوا لَهُ وَعَاءً مِنْ ذَلكَ المَاءِ الذِي يَشْفي مِنْ كُلِّ دَاء .

غادر (ضوء النهار) القرية ليواصل رحْلته إلى مدينة (شجرة الخلود) وهناك وجد أهلها ينتظرُونه أيضاً على أبواب المَدينة، وَيَسْتقبلونَه بحَفَاوة وَتَرْحيب، إذْ وَصَلتهُمُ الأخبارُ بِقُدُومهِ وَمَعَه الفرحُ الكَبير، أَخْبرَهم (ضوء النهار) بأن تحت (شجرة الخلود) يَقْبعُ ثعبانٌ ضخمُ يأكلُ جُدُورَها. ممّا يمنعُ نمو الشجرة وإثمّارَهَا. وبدأ أهلُ المدينة عَلَى



الفَوْرِ في إصرارِ وهمة العَمَل على إخْراجِ ذلكَ الثُّعبَان، حتى أخْرَجُوه بعد عَنَاءٍ طويل وَانْقَضُوا عَلَيْهِ، وَأَوْسَعُوهُ ضَرْبًا حتى مَات؛ لتنمو في الحالِ جذورُهَا، وتعلُو فروعُهَا، وَتُثْمرُ الشَّجرةُ ثمارهَا الطَّيبةَ التي الحالِ جذورُها، وتعلُو فروعُهَا، وَتُثْمرُ الشَّجرةُ ثمارهَا الطَّيبةَ التي أكلُوا منها وَأَطْعَموا (ضوء النهار)، وهنَا أخذَ عَليهم عهداً باستمرار العَمَلِ الجاد والإخْلاص فيه بعدما ذَهبَتْ عَنْهم الأَمراض .

تركَ (ضوء النهار) أهلَ المدينة بينَ فَرَحٍ وَهَنَاءِ، ليواصلَ رِحْلَةً عَوْدت في الطّرِيقِ إلى زَوْجَتِه، ولَمّا وصلَ لضفّة النهر ركب مع عُودت في الطّريقِ إلى زَوْجَتِه، ولَمّا وصلَ لضفّة النهر ركب مع (المرَاكبي)، وأَخْبَره أَنَ الأميرة قَدْ عَفَتْ عَنهُ، وأَخْبَره بأمرها الّذِي يَقْضى بأَنْ يُعْطى المجداف لأوّل عَابر للنّهْر

وصلَ (ضوء النهار) للقصر بعدَ رحْلَةِ شَهَاء طَوِيلَة. وعَلَى أَبْوَابِ القصرِ اسْتقبلَهُ الملكُ زنكار فأعطاهُ (ضوء النهار) الشعراتِ المسْحُورة كَمَا وَعَدَه.

ابته جَ المَلكُ زنكار وأعلنَ في الحالِ رِضَاءَه عَنْ زَوْجِ ابْنَتِهِ الأميرِ (ضوء النهار) .

لَـمْ يُطِقُ الملـكُ الانتظارَ إذْ طلبَ عَلـى الفَوْرِ مِنَ الشعراتِ بأَنْ تَأْتِيهِ (بشجرة الخلود) مِنْ جذورهَا لتسْتقرّ في حَديقة قَصْرِه، انتظرَ ساعة إلا أنْ مَطْلبَه لمْ يَتَحَقّق، ثُم أمرهَا بأَنْ تنقلَ إليه العَيْنَ الرَّقراقَ (عين الحياة) لتنفجّر في صَحْنِ القَصْر، لكنّ الشعراتِ لمْ تستجبْ أيضاً لما أمرها به!! لتنفجّر في صَحْنِ القَصْر، لكنّ الشعراتِ لمْ تستجبْ أيضاً لما أمرها به!! انزعجَ زنكار وَغضبَ وثارَ، فقدْ شعرَ بأنّ زوجَ ابنته مُخادعٌ مكار، صرحَ الملكُ في (ضوء النهار) قاذفاً إليْه بالشعراتِ الوَهْميّة ،

لَمْلُمَ (ضوء النهار) الشعرات في حينَ انطلقَ زنكار مُمْتطَيا جُوادَهُ قاصداً (ضعجرة الخلود) فهو ملكُ البلاد، ومنْ حَقه أَنْ تكونَ تلكَ الشجرة في قَصْره وَمِنْ بَيْنِ أَمْلاكه، حتى وصلَ إلى حَافَةِ النّهرِ العبرَه. عندئذ سَلّمَه (المرّاكبي) المجْدَاف

وَكَمَا أَكَدَت اللَّميرة اخْتَفَى (المَرَاكبي) في الحَال ووجَدَ الملكُ نفسَه يَرْتَدِي ثِيَابَ (المَرَاكبي). اندهشَ المَلكُ فَعَلمَ أَنْ أَميرةَ الجَبلِ وَحْدَهَا هِي وَراءَ مَا حَدَث، وسُبحَان مُغَيِّرُ الأحوالَ إِذْ صارَ الملكُ حارسًا للنهرِ في حينَ تولّي (ضوء النهار) حُكْمَ البلاد ليحكمَ بالعدلِ بينَ الناس، وتتحقّق نبوءَةُ المَلاَك إليه يومَ مولده. ولمْ يَنْسَ الأميرُ أبويْهِ اللذيْنِ قَامَا بترْبيته والعناية به فأرسَلَ إليهما، لينضمًا إليه ويفرحا بقربه. ورَاحَ الأَميرُ مَحِدَا بقربه. ورَاحَ الأَميرُ مَحقّقُ أَمنياتِ أهل البلادِ، وعَاشَ مَعَ زَوْجته حَياةً ورَاحَ الأَميرُ مَحقّقً أَمنياتِ أهل البلادِ، وعَاشَ مَعَ زَوْجته حَياةً

